中央戏剧学院2022年本科录取规则、录取分数线

专业（方向）	录取规则	录取最低排名/专业分数	北京	天津	河北		山西		内蒙古		辽宁		吉林		黑龙江		上海	江苏		浙江	安徽		福建		江西		山东	河南		湖北		湖南		广东		广西		海南	重庆		四川		贵州		云南		西藏（汉）		陕西		甘肃		青海		宁夏		新疆(普通类)	
			不分文理	不分文理	历史	物理	文史	理工	文史	理工	历史	物理	文史	理工	文史	理工	不分文理（满分660分）	历史	物理	不分文理	文史	理工	历史	物理	文史	理工	不分文理	文史	理工	历史	物理	历史	物理	历史	物理	文史	理工	不分文理（标准分）	历史	物理	文史	理工	文史	理工	文史（满分772分）	理工	文史	理工	文史	理工	文史	理工	文史	理工	文史	理工	文史	理工
表演（话剧影视表演）	专业考试合格考生，高考文化课成绩达到录取控制分数线后，按专业考试排名录取。	30（87.4）	311	350	304	292	310	299	275	256	300	301	307	293	278	257	302	315	310	355	314	295	325	312	330		308	316	305	316	302	299	285	319	323	319	285	341	296	286	323	309	329	271	345	309	258	240	290	269	291	265	267	236	292	247	266	240
表演（曲艺相声创作表演）		23（84.2）	311	350	304	292	310	299	275	256	300	301	307	293	278	257	302	315	310	355	314	295	325	312	330		308	316	305	316	302	299	285	319	323	319	285	341	296	286	323	309	329	271	345	309	258	240	290	269	291	265	267	236	292	247	266	240
戏剧影视导演（戏剧导演）		27（67）	466	525	455	438	465	448	413	384	450	451	460	439	417	386	453	473	464	533	471	442	488	468	476	458	462	474	458	474	454	449	428	479	484	479	428	512	444	428	484	464	494	406	518	464	387	360	436	404	437	398	401	354	438	371	399	360
表演（音乐剧表演）		46（68.6）	311	350	304	292	310	299	275	256	300	301	307	293	278	257	302	315	310	355	314	295	325	312	330		308	316	305	316	302	299	285	319	323	319	285	341	296	286	323	309	329	271	345	309	258	240	290	269	291	265	267	236	292	247	266	240
表演（京剧表演）		分行当	233	262	228	219	233	224	207	192	225	225	230	220	208	193	226	236	232	266	235	221	244	234	310		231	237	229	237	227	225	214	239	242	239	214	256	222	214	242	232	247	203	259	232	194	180	218	202	218	199	200	177	219	185	199	180
表演（京剧音乐伴奏）		分器乐种类	233	262	228	219	233	224	207	192	225	225	230	220	208	193	226	236	232	266	235	221	244	234	310		231	237	229	237	227	225	214	239	242	239	214	256	222	214	242	232	247	203	259	232	194	180	218	202	218	199	200	177	219	185	199	180
表演（歌剧表演）		50（76）	311	350	304	292	310	299	275	256	300	301	307	293	278	257	302	315	310	355	314	295	325	312	330		308	316	305	316	302	299	285	319	323	319	285	341	296	286	323	309	329	271	345	309	258	240	290	269	291	265	267	236	292	247	266	240
表演（舞剧表演）		男22（79.8） 女16（82）	233	262	228	219	233	224	207	192	225	225	230	220	208	193	226	236	232	266	235	221	244	234	310		231	237	229	237	227	225	214	239	242	239	214	256	222	214	242	232	247	203	259	232	194	180	218	202	218	199	200	177	219	185	199	180
表演（偶剧表演与设计）		31（83.8）	311	350	304	292	310	299	275	256	300	301	307	293	278	257	302	315	310	355	314	295	325	312	330		308	316	305	316	302	299	285	319	323	319	285	341	296	286	323	309	329	271	345	309	258	240	290	269	291	265	267	236	292	247	266	240
戏剧影视美术设计（舞台设计）		19（80.4）	389	437	380	365	388	374	344	320	375	376	383	366	347	322	377	394	387	444	392	368	407	390	397	382	385	395	382	395	378	374	356	399	404	399	356	427	370	357	404	386	412	338	431	386	323	300	363	337	364	332	334	295	365	309	332	300
戏剧影视美术设计（舞台灯光）		17（80.2）	389	437	380	365	388	374	344	320	375	376	383	366	347	322	377	394	387	444	392	368	407	390	397	382	385	395	382	395	378	374	356	399	404	399	356	427	370	357	404	386	412	338	431	386	323	300	363	337	364	332	334	295	365	309	332	300
戏剧影视美术设计（舞台服装）		24（81.2）	389	437	380	365	388	374	344	320	375	376	383	366	347	322	377	394	387	444	392	368	407	390	397	382	385	395	382	395	378	374	356	399	404	399	356	427	370	357	404	386	412	338	431	386	323	300	363	337	364	332	334	295	365	309	332	300
戏剧影视美术设计（舞台化妆）		16（80.8）	389	437	380	365	388	374	344	320	375	376	383	366	347	322	377	394	387	444	392	368	407	390	397	382	385	395	382	395	378	374	356	399	404	399	356	427	370	357	404	386	412	338	431	386	323	300	363	337	364	332	334	295	365	309	332	300
戏剧影视美术设计（舞台造型体现）		22（80.8）	389	437	380	365	388	374	344	320	375	376	383	366	347	322	377	394	387	444	392	368	407	390	397	382	385	395	382	395	378	374	356	399	404	399	356	427	370	357	404	386	412	338	431	386	323	300	363	337	364	332	334	295	365	309	332	300
戏剧影视美术设计（演艺影像设计）		15（82.8）	389	437	380	365	388	374	344	320	375	376	383	366	347	322	377	394	387	444	392	368	407	390	397	382	385	395	382	395	378	374	356	399	404	399	356	427	370	357	404	386	412	338	431	386	323	300	363	337	364	332	334	295	365	309	332	300
戏剧影视美术设计（舞台技术）		18（82.2）	389	437	380	365	388	374	344	320	375	376	383	366	347	322	377	394	387	444	392	368	407	390	397	382	385	395	382	395	378	374	356	399	404	399	356	427	370	357	404	386	412	338	431	386	323	300	363	337	364	332	334	295	365	309	332	300
录音艺术（演艺声音设计）		36（77）	466	525	455	438	465	448	413	384	450	451	460	439	417	386	453	473	464	533	471	442	488	468	476	458	462	474	458	474	454	449	428	479	484	479	428	512	444	428	484	464	494	406	518	464	387	360	436	404	437	398	401	354	438	371	399	360
戏剧影视导演（电影导演）		37（74）	466	525	455	438	465	448	413	384	450	451	460	439	417	386	453	473	464	533	471	442	488	468	476	458	462	474	458	474	454	449	428	479	484	479	428	512	444	428	484	464	494	406	518	464	387	360	436	404	437	398	401	354	438	371	399	360
录音艺术（电影声音设计与制作）		28（70）	466	525	455	438	465	448	413	384	450	451	460	439	417	386	453	473	464	533	471	442	488	468	476	458	462	474	458	474	454	449	428	479	484	479	428	512	444	428	484	464	494	406	518	464	387	360	436	404	437	398	401	354	438	371	399	360
播音与主持艺术（广播电视节目主持）		37（77.8）	311	350	304	292	310	299	275	256	300	301	307	293	278	257	302	315	310	355	314	295	325	312	374		308	316	305	316	302	299	285	319	323	319	285	341	296	286	323	309	329	271	345	309	258	240	290	269	291	265	267	236	292	247	266	240
戏剧影视文学（戏剧创作）	按高考文化课成绩录取，高考综合改革省份不低于特殊类型控制分数线，非高考综合改革省份不低于相应批次线。	分省录取	621	——	——	——	——	——	——	——	590	——	——	——	——	——	——	——	——	——	——	——	——	——	——	——	594	——	——	——	——	——	——	584	——	——	——	——	579	——	591	——	——	——	——	——	——	——	559	——	——	——	——	——	——	——	——	——
戏剧影视文学（电视剧创作）			616	——	——	——	——	——	——	——	600	——	——	——	——	——	——	——	——	——	——	——	597	——	——	——	593	592	——	——	——	——	——	584	——	——	——	——	567	——	587	——	——	——	——	——	——	——	——	——	——	——	——	——	——	——	——	——
戏剧学（戏剧史论与批评）			615	——	——	——	——	——	——	——	——	——	——	——	——	——	——	——	——	——	563	——	586	——	——	——	591	——	——	——	——	——	——	573	——	——	——	——	——	——	584	——	——	——	——	——	——	——	554	——	——	——	——	——	——	——	——	——
戏剧教育			608	629	——	——	——	——	——	——	583	——	——	——	——	——	508	——	——	——	561	——	——	——	——	——	579	574	——	568	——	——	——	573	——	——	——	——	551	——	581	——	——	——	618	——	——	——	544	——	——	——	——	——	——	——	——	——
艺术管理（演出制作）			603	649	——	——	——	——	——	——	——	——	——	——	——	——	——	——	——	——	561	——	——	——	——	——	581	569	——	568	——	——	——	576	——	——	——	——	558	——	582	——	——	——	612	——	——	——	547	——	——	——	——	——	——	——	——	——
艺术管理（剧院管理）			600	634	——	——	——	——	——	——	587	——	——	——	——	——	513	——	——	——	563	——	——	——	——	——	578	568	——	——	——	——	——	——	——	——	——	——	556	——	——	——	——	——	——	——	——	——	——	——	——	——	——	——	——	——	——	——
艺术管理（影视制片）			607	——	——	——	——	——	——	——	——	——	541	——	——	——	527	——	——	——	——	——	591	——	——	——	581	576	——	567	——	——	——	578	——	——	——	——	558	——	582	——	——	——	——	——	——	——	548	——	——	——	——	——	——	——	——	——